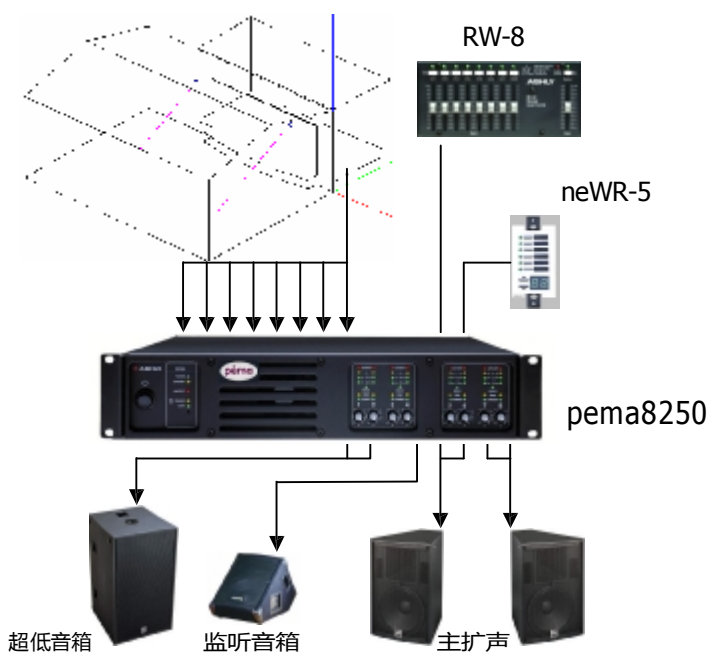
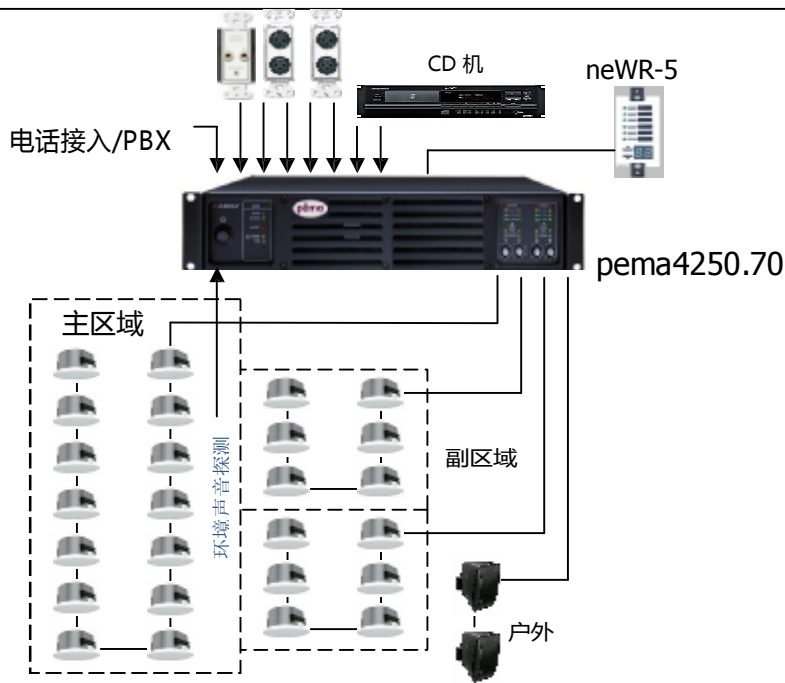


美国 Ashly [雅士尼] PEMA™ 的出现帮助系统集成商完成了只是使用 2U 的设备就完成了以往整个机柜的设备才能完成的功能。功放部分是 4 通道的或者 8 通道的，而且 DSP 处理部分已经升级为最新的技术，并且可达 8 进 8 出的处理能力。推荐使用的场所有酒店、宾馆、宴会厅、餐厅、咖啡吧、展示厅、零售店和会议室等。该系统提供的 125W 或 250W 的功率可以满足你工程上使用的各种吸顶音箱、小功率常规音箱。



剧场#1

- 八个话筒/线路输入
均包含均衡及压缩
- 输入混音矩阵
共享增益自动混音
反馈抑制
- 八通道功率放大器
分频 / 均衡 / 延时 / 限幅
150W - 8 ohms (延时音箱)
- 标准以太网控制
- neWR-5
墙装控制面板
调取预制
主输出/监听音量控制
- RD-8 / RW-8
墙装或桌面控制电平控制面板
- 遥控开关
可禁用开关选项



公共广播 #2

- 八个话筒/线路输入
均包含均衡及压缩
- 输入混音矩阵
共享增益自动混音
反馈抑制
立体声混合至单声道
- 八通道功率放大器
分频 / 均衡 / 延时 / 限幅
150W - 8 ohms (延时音箱)
- 标准以太网控制
- 全面的保护电路
- neWR-5 遥控面板
输入电平遥控\可选输入\输入电平控制
- 遥控开关
可禁用开关选项